



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband und Bauchbinde (unbeschnitten) von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt

DIMENSIONS

26,5 x 48,4 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	<p>wooden container: barrel, cask</p> <p>caricatures (human types)</p> <p>bourgeoisie, middle class, citizens, burghers</p> <p>Christ lamented by angels</p> <p>sculpture</p> <p>military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.)</p> <p>flowers: sunflower</p> <p>picture, painting</p>
KEY WORDS	Kunst
OBJECT NUMBER	JH 1589
ALTE SIGNATUR	2031; 174a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2996405