



Gleiche Brüder  
Gleiche Mörder

## (Ein Pangermane)

OBJECT TYPE	Original photomontages  Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 43 und Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933 - 1962
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	50,2 x 37,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Farinacci, Roberto <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1892–1945) (Dargestellte Person) Streicher, Julius <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Februar 1885–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift in der AIZ: "Das Schwarzhemd zum Braunhemd: "Dir gebührt der Dolch! - Du hast uns im Meuchelmord übertroffen."  John Heartfield hat die Fotomontage für die AIZ "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder" 1962 für die, von seinem Bruder verfasste Biografie "John Heartfield - Leben und Werk" überarbeitet und Roberto Farinacci aus dem Bild retuschiert. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel

---

ICONCLASS	the corpse blood arm raised upward (military) uniforms medals and other marks of military honour violent death by dagger, knife hacking and thrusting weapons: dagger historical persons
KEY WORDS	Nationalsozialismus Italien Faschismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso

in Bleistift:

"Ein Pangermane / Streicher wird von / Farinacci in Italien / als  
Gast begrüßt [...]"

gestempelt (schwarz):

"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

"MADE IN FRANCE"

gestempelt (blau):

"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"  
[Zollamt Paris]

---

OBJECT NUMBER

JH 5159

PROVENANCE

Nachlass Wieland Herzfelde

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492503>