



**Wie im Mittelalter ...  
... so im Dritten Reich**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 22

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche, kaschiert
DIMENSIONS	56,5 x 36 cm
PERSON / INSTITUTION	Geschonneck, Erwin <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
COMMENT	Ausschnittmarkierungen in Bleistift Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag.

---

ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika martyrdom, suffering, misfortune, death of St. George St. George is stretched on a wheel with knives: the wheel is destroyed by angels torture church-window, e.g. rose-window
-----------	--

KEY WORDS	Religion Nationalsozialismus
-----------	---------------------------------

---

OBJECT NUMBER	JH 479
---------------	--------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490436">https://archiv.adk.de/objekt/2490436</a>
-----	---