



## Die Illegalen

OBJECT TYPE

Original photomontages

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | Vorarbeit für das Theaterplakat zu<br>Weisenborn, Günther: Die Illegalen<br>Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele  |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATE                     | 1961  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche  |
| DIMENSIONS               | 20,5 x 25,3 cm  |
| PERSON / INSTITUTION     | Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(Theater)<br>Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)<br>Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) |
| COMMENT                  | Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /<br>Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)<br>Regie: Ernst Kahler<br>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield<br>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  |
| ICONCLASS                | city-view, and landscape with man-made constructions<br>fence, wall, paling<br>clouds   |
| KEY WORDS                | Theater   |
| MARKS AND INSCRIPTIONS   | Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den<br>Druck in Kugelschreiber<br>Verso mit aufgeklebtem Zeitungsausschnitt  |
| OBJECT NUMBER            | JH 2239   |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield  |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491992">https://archiv.adk.de/objekt/2491992</a>   |