



So macht man Dollars

Was geht hier vor?

OBJECT TYPE

Photography

Fotografie für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: So macht man Dollars

DATE	1931 ?
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,8 x 14,4 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Reismann, János ↗↗ GND (1905–1976) (Fotograf/in)</p> <p>Urban, Paul L. ↗↗ GND (1901–1937) (Fotograf/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Dargestellte Person)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Dargestellte Person)</p> <p>Frank, Hans, Fotograf ?</p>
COMMENT	<p>Die Fotografie entstand bei einem Fotoshooting für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931. Auf der Vorderseite des Bucheinbandes wurde das Baugerüst durch ein Dollarzeichen ersetzt, so dass der Eindruck entsteht, die Personen würden sich an dem Dollarzeichen festhalten. Die Akteure sind die Brüder Heartfield Herzfelde und einige Mitarbeiter des Malik-Verlages; Schauplatz ist die Nürnberger Straße in Berlin.</p> <p>János Reismann schreibt in der Budapester Zeitschrift 'Türkör' vom 7.2.1967, daß er die Aufgabe hatte, die Aufnahmen anzufertigen. U.R.F. steht möglicherweise für Paul Urban, János Reismann, Hans Frank.</p> <p>Es ist nicht bekannt, ob es sich um einen Abzug von 1931 oder später handelt.</p> <p>Zur Dokumentation dieser Vorarbeiten für den Bucheinband und vermutlich als Preisausschreiben entstand die Fotomontage (JH 488) "Was geht hier vor?" aus dieser und weiteren Fotografien. Sie wurde leicht verändert abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 55/56</p> <p>Es ist nicht bekannt, ob sie erst für diese Veröffentlichung oder bereits vorher angefertigt wurde.</p>

ICONCLASS

ladder
climbing
scaffold (~ building activities)
historical events and situations; historical persons

KEY WORDS

Kapitalismus

OBJECT NUMBER

JH 4684

ALTE SIGNATUR

2333; 17 A; A 26

PROVENANCE

Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2984299>