



## Europe in Bondage

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Armitage, John (Hg.): Europe in Bondage

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1943
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert
SUPPORT	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (blau)
DIMENSIONS	29 x 19 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Armitage, John, Herausgeber
COMMENT	Armitage, John (Hg.): Europe in Bondage. Reports of The London International Assembly, Lindsay Drummond, London, 1943
ICONCLASS	tools, aids, implements ~ crafts and industries: chain specific forms of the cross: swastika (map of) Europe
KEY WORDS	Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmakierungen in Bleistift, Tusche und Deckweiß
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Tinte: "JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 584
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492309">https://archiv.adk.de/objekt/2492309</a>