



## Transformation Two

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband von  
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation Two

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1944
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Gouache, Bleistift
DIMENSIONS	28 x 18,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Schimanski, Stefan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in) Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation Two, Lindsay Drummond, London, 1944 mit Ausschnittzeichnungen Klebstoffreste auf der Vorderseite, vermutlich von einem Passepartout beide Entwürfe (JH 1031 und JH 1032) wurden nicht für den Buchumschlag verwendet
ICONCLASS	colours, pigments, and paints
OBJECT NUMBER	JH 1032
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2950932">https://archiv.adk.de/objekt/2950932</a>