



The Pen is mightier

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf für die Innentitelvignette für
Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War
Cartoons

ARTIST	Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), über Bleistift
DIMENSIONS	17,0 x 16,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Lynx, J. J. ↗↗GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Gegenüber der Titelseite ist die Zeichnung Goyas "The Pen ist mightier than the sword", der die Titelvignette entlehnt ist, abgedruckt. (Fitzwilliam Museum, Cambridge)

ICONCLASS	hacking and thrusting weapons: sword breaking something pen
KEY WORDS	Exil Literatur

OBJECT NUMBER	JH 1061
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490520
-----	---