



## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJECT TYPE

Original photomontages

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Fotomontage für den Bucheinband von<br>Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,<br>Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926                                                                                       |
| ARTIST                   | Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)<br>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)<br>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)                                                                                                    |
| DATE                     | 1926                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]                                                                                                                                                                                                                 |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche,<br>Deckfarbe, Bleistift                                                                                                                                                             |
| SUPPORT                  | Tonpapier (schwarz, weiß), Fotopapier                                                                                                                                                                                                                 |
| DIMENSIONS               | 48,2 x 36,5 cm                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERSON / INSTITUTION     | Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag,<br>Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(Verlag)<br>Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) |
| COMMENT                  | Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym<br>Traugott Lehmann.                                                                                                                                                                    |
| ICONCLASS                | helmet<br>specific forms of the cross: swastika<br>firearms: rifle<br>Vehemence, Violence, Fierceness; 'Sforza con Inganno', 'Violenza'<br>(Ripa)                                                                                                     |
| KEY WORDS                | Nationalsozialismus                                                                                                                                                                                                                                   |
| MARKS AND INSCRIPTIONS   | Recto mit Ausschnittmarkierungen                                                                                                                                                                                                                      |
| ARTIST'S SIGNATURE       | Recto in Deckweiß: "Heartfield"                                                                                                                                                                                                                       |
| OBJECT NUMBER            | JH 501                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield                                                                                                                                                                                                                              |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020                                                                                                                                                                                        |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492623">https://archiv.adk.de/objekt/2492623</a>                                                                                                                                                               |