



## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Bleistift
SUPPORT	Tonpapier (schwarz, weiß), Fotopapier
DIMENSIONS	48,2 x 36,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in)
COMMENT	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann.

---

ICONCLASS	helmet specific forms of the cross: swastika firearms: rifle Vehemence, Violence, Fierceness; 'Sforza con Inganno', 'Violenza' (Ripa)
KEY WORDS	Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Deckweiß: "Heartfield"

---

OBJECT NUMBER	JH 501
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492623>