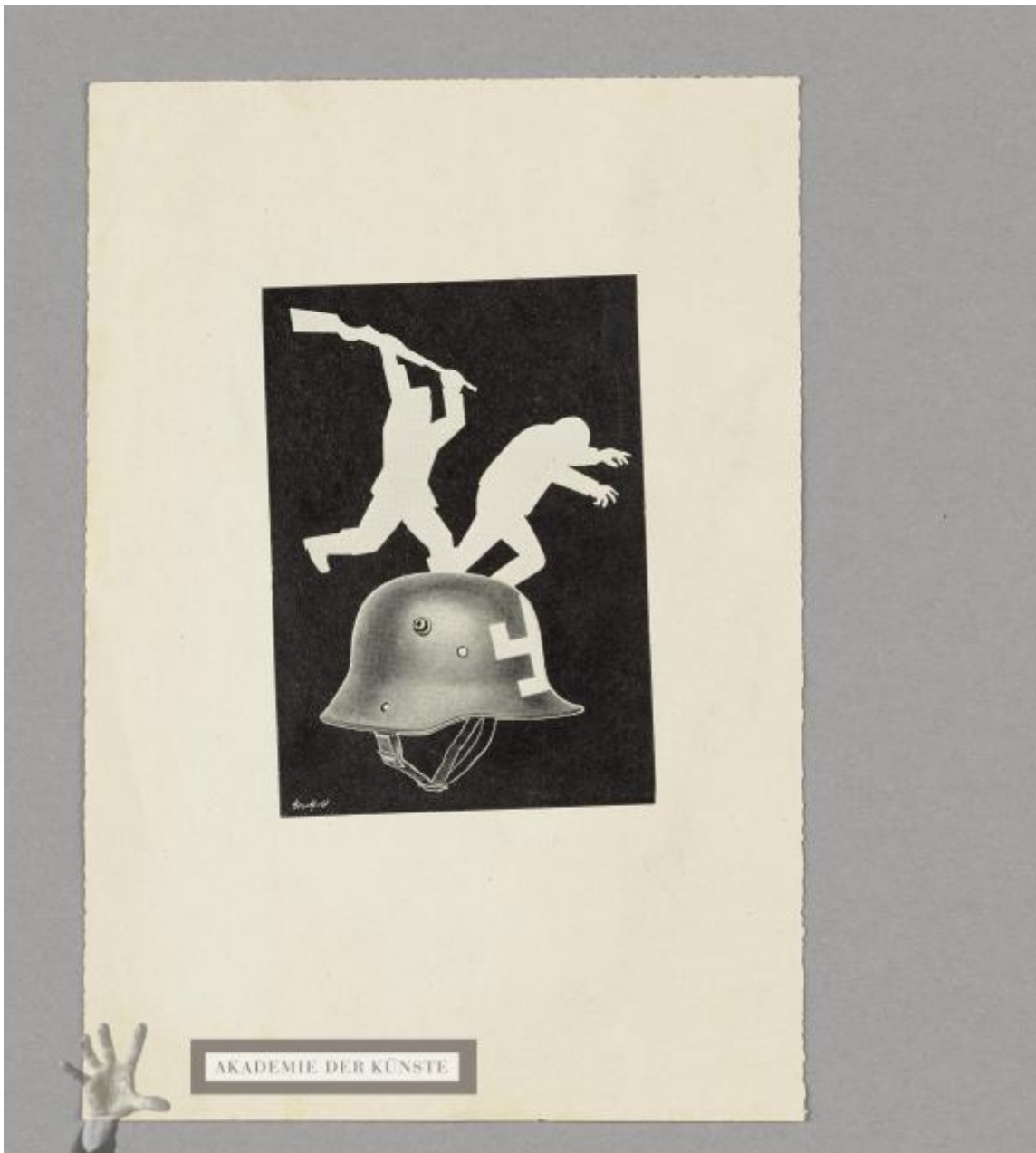


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die weisse Pest**

**Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart**

OBJECT TYPE

Book design

Andruck der Fotomontage für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	23,7 x 16,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Zur Mühlen, Hermynia <span>↗</span> <span>↗</span> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <span>↗</span> <span>↗</span> GND (Verlag)
COMMENT	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann.

---

ICONCLASS	Vehemence, Violence, Fierceness; 'Sforza con Inganno', 'Violenza' (Ripa) specific forms of the cross: swastika firearms: rifle helmet
KEY WORDS	Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Heartfield"

---

OBJECT NUMBER	JH 1717
ALTE SIGNATUR	2213; 365
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2973058">https://archiv.adk.de/objekt/2973058</a>
-----	---