



Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgafahrt

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den vorderen Vorsatz von
Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1930

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	25,2 x 35 cm
PERSON / INSTITUTION	Rubiner, Frida ↗ ↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
COMMENT	Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Das Motiv hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.
ICONCLASS	the soldier; the soldier's life firearms: rifle teacher and pupil physician, doctor machines; parts of machines; tools and appliances refinery ~ oil barrage mother and baby or young child nursing, suckling sports, games and physical performances tractor ships (in general)
OBJECT NUMBER	JH 1755
ALTE SIGNATUR	2191; 341
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2992001