



**N'ayez pas peur, il est végétarien.  
( Nur keine Angst, er ist Vegetarier )**

OBJECT TYPE	Photography  Montagefotografie der Fotomontage für Regards, 7.5.1936
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	24 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Laval, Pierre <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1883–1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen nach 1956 von Heartfield angefertigten und bearbeiteten Abzug. Es ist ein Foto der gedruckten Fotomontage in der "Regard". Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet, 1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post, 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6) Hier handelt es sich um einen Abzug der ersten Fassung. Regards, Paris, Nr. 121 (153), 7. Mai 1936, S. 11

ICONCLASS	butcher, slaughterman specific forms of the cross: swastika fowl (cock, hen, chicken, etc.) head-gear (with NAME) <i>Jakobinermütze</i> apron historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf; Lavall, Pierre</i> political caricatures and satires
DESCRIPTION	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
KEY WORDS	Nationalsozialismus Frankreich Weltkrieg, 2.

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Bleistift (nicht Heartfield):

"Heartfield, John / Berlin geb 1891 / Lavall: "Nur keine Angst, er ist  
Vegeatrier" / Fotomontage 1934 / Federn vom Hahn / von der  
Schürze trennen"

ARTIST'S SIGNATURE

Recto: "Photo-montage de J. HEARTFIELD"

---

OBJECT NUMBER

JH 5487

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492046>