



Late Harvest

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für Innentitelvignette zu
Douglas, Norman: Late Harvest

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1946

| | |
|--------------------------|--|
| PLACE OF ORIGIN | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Tuschezeichnung (Feder), Wasserfarbe, Bleistift, Silbergelatineabzug, geklebt |
| DIMENSIONS | 14,9 x 17,7 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) |
| COMMENT | Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 Kolorierte Tuschezeichnung auf der Rückseite eines zugeschnittenen Fotos. Auf dem Foto ist vermutlich eine Industrieanlage abgebildet (Stahlindustrie?). An das Foto ist ein kleineres Papier angeklebt mit einer verkleinerten Version der Tuschezeichnung allerdings ohne Farbe. |
| ICONCLASS | foliage ~ ornament |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Vorderseite, handgeschrieben, Bleistift "2 Colors / Line / Solid colour / 1/2 Size / Lindsay Drummond" |
| OBJECT NUMBER | JH 1087 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2951111 |