



Das deutsche "Wirtschaftswunder"

Taylor-System - Ford-Methoden - Der Raub an der Arbeitskraft - Die Entwicklung der deutschen Wirtschaftskrise - Aus deutschen Großbetrieben - Rationalisierung und Frauenarbeit

OBJECT TYPE	Book design
	Buch
	Reimann, Günter/Seyring, Maria: Das deutsche "Wirtschaftswunder"
ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur, gedruckt (gelb, schwarz)
SUPPORT	Papier
DIMENSIONS	23 x 15,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Seyring, Maria ↗ ↗ GND (1895–1991) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Reimann, Günter ↗ ↗ GND (13. November 1904–5. Februar 2005) (Autor/in)
ICONCLASS	clock newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances the body regarded as a machine
KEY WORDS	Wirtschaft Kapitalismus Fließbandarbeit Industrie Arbeiterbewegung
ARTIST'S SIGNATURE	Vorderseite unten gedruckt "HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 2749
ALTE SIGNATUR	2392
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2983028>