



A Woman behind the German Lines

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Broschüreneinband von
Vinogradskaya, Katherine: A Woman behind the German Lines

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1944
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß, Gouache
DIMENSIONS	30,5 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	Vinogradskaya, Katherine, Autorin Soviet War News, Verlag
COMMENT	Vinogradskaya, Katherine: A Woman behind the German Lines, Soviet War News, London, 1944 Der Karton, auf dem die Fotomontage kaschiert ist, wurde vorher für einen anderen Entwurf benutzt. Unten und an den Seiten sind die Fragmente einer Tuschezeichnung zu erkennen.
ICONCLASS	(military) uniforms the soldier; the soldier's life firearms: rifle bovine cattle horses and kindred animals child hay-wagon city-view, and landscape with man-made constructions
KEY WORDS	Weltkrieg, 2. Sowjetunion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "JACKSON´S LANE, N. 6." Ausschnittmarkierungen Verso in Bleistift: "Back page / on the way to Leningrad / Photo by / V. Kapustin / No 15282 / The partisans are / informing the inhabitants / of the woods that the / Red Army is coming nearer / Photo by V. Kapustin / No 15280 / Frontpage / A Partisan family. / Left to right: Nikolai Ivanov, his wife / Khristina Ivanova / and his sister / Ekaterina Ivanova / Photo by G. Chleslow No 15263 / The Island of / tranquillity / Photo by V. Kapustin / No 15291"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Deckweiß: "John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 743

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492497>