



## Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1933 (nach)

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	66,3 x 51,2 (mit Passepartout) cm
PERSON / INSTITUTION	Guth, Hella <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)
COMMENT	Bildunterschrift in der AIZ: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.
ICONCLASS	Justitia (justice) as Roman personification dressing, bandage scales hacking and thrusting weapons: sword
KEY WORDS	Nationalsozialismus Justiz
OBJECT NUMBER	JH 5531
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2971347">https://archiv.adk.de/objekt/2971347</a>