



## Faschistische Ruhmesmale

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XV, Nr. 17, 22.4.1936

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Mussolini, Benito <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 271/272 Seite 272 mit der Fotomontage von John Heartfield Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer. Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien.
ICONCLASS	sculpture historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> (human) skull desert
KEY WORDS	Italien Faschismus Kolonialismus Afrika Abessinienkrieg Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 2922
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2976331">https://archiv.adk.de/objekt/2976331</a>