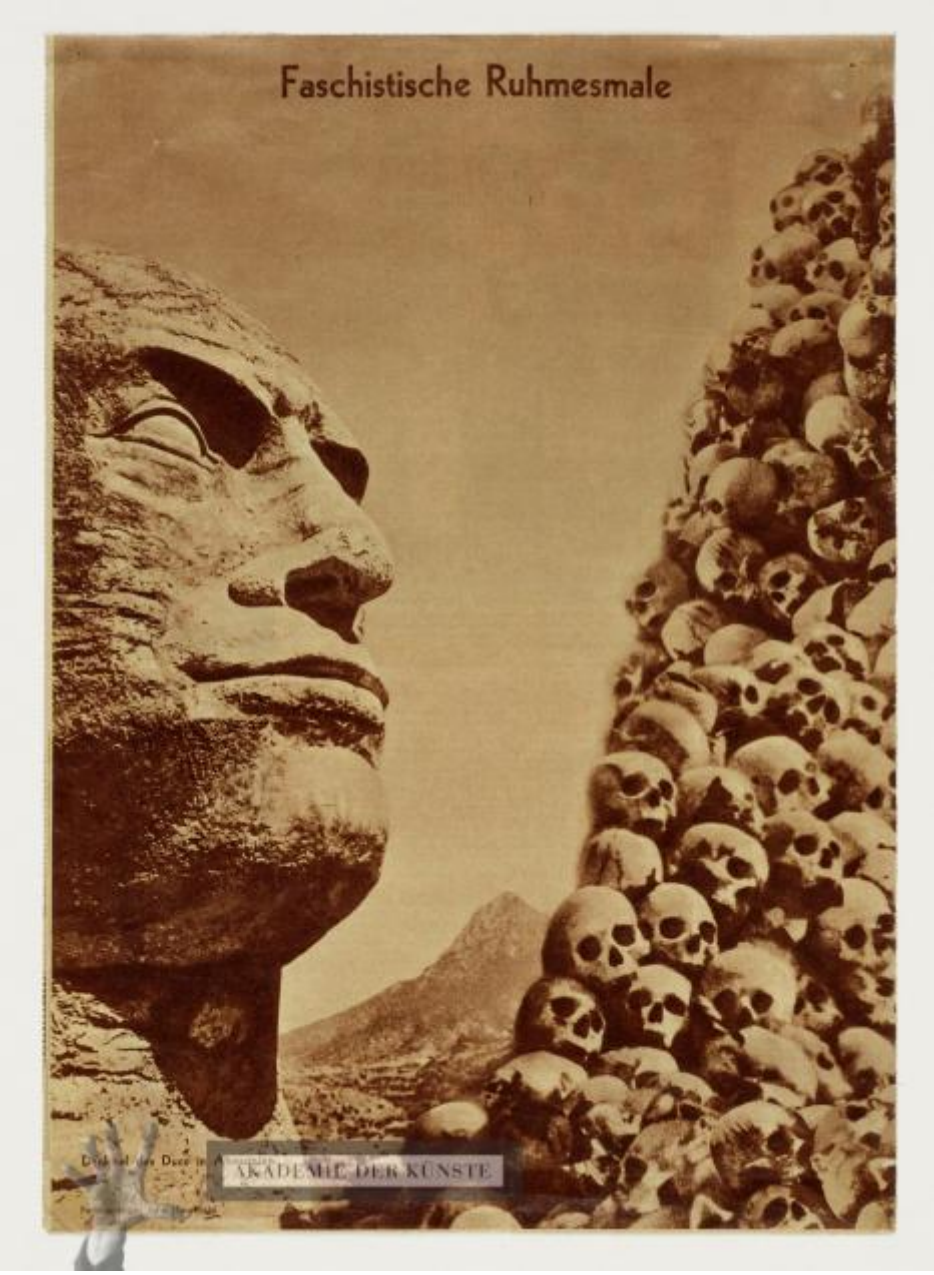


## Faschistische Ruhmesmale

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Press |
| | ein Blatt aus<br>AIZ, Jg. XV, Nr. 17, 22.4.1936 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |

| | |
|---|---|
| DATE | 1936 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Mussolini, Benito ↗ GND<br>(29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)<br>Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seiten 271/272<br>Seite 272 mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer. Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | sculpture<br>historical person (with NAME) *Mussolini, Benito*<br>(human) skull<br>desert |
| KEY WORDS | Italien<br>Faschismus<br>Kolonialismus<br>Afrika<br>Abessinienkrieg<br>Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto: "Fotomontage: John Heartfield" |

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 2922 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2976331 |