



Das deutsche "Wirtschaftswunder"

Taylor-System - Ford-Methoden - Der Raub an der Arbeitskraft - Die Entwicklung der deutschen Wirtschaftskrise - Aus deutschen Großbetrieben - Rationalisierung und Frauenarbeit

OBJECT TYPE	Book design Buch Reimann, Günter/Seyring, Maria: Das deutsche "Wirtschaftswunder"
ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur, gedruckt (gelb, schwarz)
SUPPORT	Papier
DIMENSIONS	xx
PERSON / INSTITUTION	Seyring, Maria ↗ ↗ GND (1895–1991) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Reimann, Günter ↗ ↗ GND (13. November 1904–5. Februar 2005) (Autor/in)

ICONCLASS	clock newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances the body regarded as a machine
-----------	---

KEY WORDS	Wirtschaft Kapitalismus Fließbandarbeit Industrie Arbeiterbewegung
-----------	--

ARTIST'S SIGNATURE	Vorderseite unten gedruckt "HEARTFIELD"
--------------------	---

OBJECT NUMBER	JH 2597
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2392
---------------	------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2919455>