



Gefährliche Mitesser (GERMAN HAUSFRAU; Germany 's Greedy Guns)

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Fotomontage für Reynolds News,
November 12, 1939

vergrößerter und veränderter Abzug für Ausstellungen in den
Jahren 1957/1958

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1957 - 1958
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	79 x 93,5 cm
COMMENT	<p>Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt.</p> <p>1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32</p> <p>Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany's Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they're done?" "Then they'll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt. In der vorliegenden Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.</p>

ICONCLASS	firearms: cannon the body regarded as a machine table eating family, descendance
-----------	--

KEY WORDS	Ausstellung
-----------	-------------

OBJECT NUMBER	JH 1820
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490468
-----	---