



AKADEMIE DER KÜNSTE

Der bürgerliche Herr

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch",
Heft 1, Dezember 1919

ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1919 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	14,7 x 11,5 cm
COMMENT	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabarettts, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der bürgerliche Herr" Die Retusche auf der Fotografie entspricht nicht dem Druckbild in "Schall und Rauch". Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe
ICONCLASS	puppet caricatures (human types)
KEY WORDS	Dada
OBJECT NUMBER	JH 5176
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490561