



Post Haste

OBJECT TYPE

Original photomontages

	Fotomontage für den Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1944
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckfarbe, kaschiert
SUPPORT	Karton, Fotopapier, Tonpapier (orange)
DIMENSIONS	34,4 x 25,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Halstead, Ivor ↗ ↗ GND (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
COMMENT	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Fotomontage für die Vorderseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	electric installation, fittings, e.g. socket, plug, light switch, cable, wire arm raised upward climbing telegraph pole, telephone pole
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch)
OBJECT NUMBER	JH 755
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492393