



Die Mutter

[afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	50 x 65 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde die Fotomontage gehört zur Bühnenprojektion "die Wlassowas aller Länder" Bild 8
ICONCLASS	Africans head-gear
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "L."
OBJECT NUMBER	JH 5095
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2993036