Die Pleite

OBJECT TYPE	Press
	unvollständiges Exemplar von "Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

ARTIST	Schmalhausen, Otto (1890–1958) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1923
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, geklebt
DIMENSIONS	46,5 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Kanehl, Oskar ↗↗ GND (XX.XX.1889–28. Mai 1929) (Autor/in) Förste, John ↗↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Falke, Gustav ↗↗ GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
COMMENT	Seiten 9-16 der Ausgabe Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist in der vollständigen Ausgabe auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS	newspaper, news-sheet political caricatures and satires anti-militarism, pacifism bourgeoisie, middle class, citizens, burghers
KEY WORDS	Faschismus

OBJECT NUMBER	JH 5602

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2966673