



**ohne Titel**

OBJECT TYPE

Photography

Entwurf für den Bucheinband eines Kriminalromans

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1950 ?
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	20,4 x 13 cm
COMMENT	<p>Es ist nicht bekannt, für welches Buch der Entwurf gestaltet wurde. Er wurde nicht realisiert. Es handelt sich vermutlich um die letzte Arbeit Heartfields im englischen Exil.</p> <p>Auf der Rückseite ist vermerkt, dass der Entwurf für einen Aufsteller für Penguin-Books im Mai 1950 gestaltet wurde. Dabei handelt es sich allerdings nicht um Heartfields Handschrift. Im aufgeklappten Taschenspiegel sind die Augen von John Heartfield zu sehen.</p>

---

ICONCLASS	<p>portrait, self-portrait of artist</p> <p>mirror</p> <p>gloves, mittens, etc.</p> <p>bracelet, wristlet</p> <p>murder</p> <p>the corpse</p> <p>crime</p> <p>postures and gestures of arms and hands in relation to the head - AA - both arms or hands</p>
-----------	---

KEY WORDS	Exil
-----------	------

MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Verso gestempelt: "7737"</p> <p>Verso in Kugelschreiber: "Aufsteller für eine / Buchanzeige für "Penguin- / books" murder Story. 1950, Mai"</p>
------------------------	--

---

OBJECT NUMBER	JH 5033
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491152">https://archiv.adk.de/objekt/2491152</a>
-----	---