



ohne Titel

OBJECT TYPE

Photography

Entwurf für den Bucheinband eines Kriminalromans

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

[1950]

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	20,4 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Penguin-Books, Verlag ?
COMMENT	<p>Es ist nicht bekannt, für welches Buch der Entwurf gestaltet wurde. Er wurde nicht realisiert. Es handelt sich vermutlich um die letzte Arbeit Heartfields im englischen Exil.</p> <p>Auf der Rückseite ist vermerkt, dass der Entwurf für einen Aufsteller für Penguin-Books im Mai 1950 gestaltet wurde. Dabei handelt es sich allerdings nicht um Heartfields Handschrift.</p> <p>Im aufgeklappten Taschenspiegel sind die Augen von John Heartfield zu sehen.</p>

ICONCLASS	<p>portrait, self-portrait of artist</p> <p>mirror</p> <p>gloves, mittens, etc.</p> <p>bracelet, wristlet</p> <p>murder</p> <p>the corpse</p> <p>crime</p> <p>postures and gestures of arms and hands in relation to the head - AA - both arms or hands</p>
-----------	---

KEY WORDS Exil

MARKS AND INSCRIPTIONS Verso gestempelt:
"7737"
Verso in Kugelschreiber:
"Aufsteller für eine / Buchanzeige für "Penguin- / books" murder Story. 1950, Mai"

OBJECT NUMBER	JH 5033
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2491152>