

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE

## Kanonen gegen den Krieg

Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von  
 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten  
 voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August  
 1928

ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	47 x 31,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Kellogg, Frank B. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1856–1937) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
COMMENT	Mit den Fotomontagen von John Heartfield: "Kanonen gegen den Krieg" (Titelseite), "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" (Seite 2), "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" (Seite 3), "Song der Roten Matrosen" (Seite 4), "Keinen Mann, keinen Pfennig den imperialistischen Kriegsrüstungen!" (Seite 5), "Freie Bahn dem Frieden" (Seiten 6/7).
ICONCLASS	political caricatures and satires historical person (with NAME) <i>Kellogg, Frank B.</i> the body regarded as a machine firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> robot shadow sitting figure - AA - female human figure
KEY WORDS	Militarismus Außenpolitik
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "16D / Da/ zwei alte Herren"

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "John Heartfield"; S. 2 gedruckt: "Photomontagen von John Heartfield"; S. 4 gedruckt: "(Heartfield-Grau)"

---

OBJECT NUMBER

JH 2299

ALTE SIGNATUR

2130; 271a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967423>