



## Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

### Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJECT TYPE

Press

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	24,5 x 32 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
COMMENT	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

---

ICONCLASS	<ul style="list-style-type: none"> <li>political caricatures and satires</li> <li>factory-building</li> <li>working class, labourers</li> <li>mother and baby or young child</li> <li>sports, games and physical performances</li> <li>machines; parts of machines; tools and appliances</li> <li>the soldier; the soldier's life</li> <li>firearms: rifle</li> <li>teacher and pupil</li> <li>physician, doctor</li> <li>ships (in general)</li> <li>tractor</li> <li>social and economic life, transport and communication</li> <li>nursing, suckling</li> <li>barrage</li> <li>refinery ~ oil</li> </ul>
KEY WORDS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Militarismus</li> <li>Außenpolitik</li> </ul>

---

OBJECT NUMBER	JH 3131
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967420>