



Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJECT TYPE

Press

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	24,5 x 32 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
COMMENT	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

ICONCLASS	<ul style="list-style-type: none"> political caricatures and satires factory-building working class, labourers mother and baby or young child sports, games and physical performances machines; parts of machines; tools and appliances the soldier; the soldier's life firearms: rifle teacher and pupil physician, doctor ships (in general) tractor social and economic life, transport and communication nursing, suckling barrage refinery ~ oil
KEY WORDS	<ul style="list-style-type: none"> Militarismus Außenpolitik

OBJECT NUMBER	JH 3131
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967420>