



**Die goldne Kette
oder
Die Sage von der Freiheit der Kunst**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit
der Kunst

ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt, Pinselretusche, Deckweiß
DIMENSIONS	35,4 x 24
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	wooden container: barrel, cask caricatures (human types) bourgeoisie, middle class, citizens, burghers Christ lamented by angels sculpture military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.) flowers: sunflower picture, painting
KEY WORDS	Kunst
OBJECT NUMBER	JH 1761
ALTE SIGNATUR	1325 (6 ?)
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491048