



Der Galgengruss

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XII, Nr. 38, 29.9.1933

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38,2 x 26,8 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Göring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
COMMENT	<p>Seiten 643/644</p> <p>Seite 643 mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildinschrift: "Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgendarmerie. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!"</p> <p>Beiliegend der AIZ in der Bibliothek (Opac-Signatur ZBg 513: 1933, 38) ein Notizzettel: "Wie Herr Prof. Wieland Herzfelde Frau Becher mitgeteilt hat, wurde das Gedicht "Galgengruss" von Johannes R. Becher eigens für die Fotomontage von John Heartfield geschrieben."</p>
ICONCLASS	<p>historical persons</p> <p>instruments of torture, execution or punishment: gallows</p> <p>Lower House, Parliament, Chamber</p> <p>on fire, ablaze</p> <p>arm raised upward</p>
DESCRIPTION	Der gestreckte Arm Görings wurde von Heartfield nachträglich nach oben versetzt. Außerdem hat er das Gesicht Görings durch Retusche vergrößert.
KEY WORDS	<p>Justiz</p> <p>Nationalsozialismus</p>
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 771
PROVENANCE	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2974912
-----	---