



Die Mutter

[David Lloyd George]

OBJECT TYPE

Original photomontages

	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	50 x 72,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Lloyd George, David ↗ ↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	moustache postures and gestures of arms and hands head-gear: top hat numerals old man set, scenery ~ stage historical person (with NAME) <i>Lloyd George, David</i>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6166

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491978>