



**Das darf nicht wahr werden! Nicht wieder darf ein als "Fetzen Papier" behandelter Vertrag die Welt in einen Friedhof verwandeln!**

OBJECT TYPE

Press

Außenblatt

AIZ, Jg. XV, Nr. 13, 26.3.1936

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,3 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Vandervelde, Emile <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson) Briand, Aristide <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Luther, Hans <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson) Stresemann, Gustav <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson) Chamberlain, Austen <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Rückseite der AIZ mit der Fotomontage von John Heartfield Auf dem Objekt befinden Reste von einem Papierpassepartout
ICONCLASS	paper (writing material) churchyard, cemetery signing of peace treaty, concluding the peace sealing wax
DESCRIPTION	der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]
KEY WORDS	Außenpolitik Aufrüstung Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 136
ALTE SIGNATUR	351

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2976319>