

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Der braune Tod vor den Toren

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für die AIZ, 1935, Nr. 2
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	66,5 x 51,0 cm
COMMENT	<p>Bildunterschrift in der AIZ: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!"</p> <p>Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58).</p> <p>Verso mit Prager Zollstempel</p>
ICONCLASS	<p>maps, atlases</p> <p>signpost</p> <p>frontiers, boundaries</p> <p>(human) skeleton</p> <p>uniform cap</p> <p>specific forms of the cross: swastika</p> <p>hacking and thrusting weapons: dagger</p> <p>boots</p>
KEY WORDS	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Saarland</p> <p>Wahl</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Verso gestempelt (schwarz):</p> <p>"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]</p>
OBJECT NUMBER	JH 416
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490554>