



Die Mutter

[Zar Nikolaus II., David Lloyd George]

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1951

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	32,5 x 50 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater)</p> <p>Lloyd George, David ↗↗GND (1863–1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Verso mit einer Bleistiftskizze (Bühnenbildentwurf?)</p>
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Zar Nikolaus II.; Lloyd George, David</i>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Bleistift: "R."</p>
OBJECT NUMBER	JH 6164
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2993044