



## Die Mutter

### [Zar Nikolaus II., David Lloyd George]

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	32,5 x 50 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Lloyd George, David ↗↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person) Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Verso mit einer Bleistiftskizze (Bühnenbildentwurf?)
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Zar Nikolaus II.; Lloyd George, David</i>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "R."
OBJECT NUMBER	JH 6164
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2993044">https://archiv.adk.de/objekt/2993044</a>