



## Die Wechsler

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Die Wechsler

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1925
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, Bleistift
DIMENSIONS	22,8 x 16,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sinclair, Upton: Die Wechsler, Malik-Verlag, Berlin, 1925 Entwurf für die Vorderseite des Buchumschlages als Montagematerial dient eine Fotografie der Getreidebörse in Chicago, Datierung unbekannt
ICONCLASS	head-gear: hat standing figure meeting, assembly circle (~ planimetry, geometry) Exchange, Bourse
KEY WORDS	Wirtschaft Kapitalismus Vereinigte Staaten von Amerika
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 572
ALTE SIGNATUR	3308
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491043">https://archiv.adk.de/objekt/2491043</a>