



## An einen sterbenden italienischen Soldaten

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1962
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
SUPPORT	Barytpapier
DIMENSIONS	40 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
COMMENT	<p>Die gleichnamige Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr. 7 wurde für die Publikation von Wieland Herzfelde verändert. Der Bildausschnitt wurde verkleinert und die Überschrift aus dem Foto retuschiert.</p> <p>Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Dresden 1962, S. 63</p> <p>Text des Gedichtes: "Gefallen ... Wofür? Den Abessiniern Kultur und Freiheit zu bringen? Nein, zu mehren den Glanz Deiner eigenen Herren! Also, sinnlos gefallen, ein Betrogener ...? Armer Sohn einer römischen Mutter, Du bist nicht vergeblich gefallen: Dein verröchelnder Atem wird sich vereinen mit dem Deiner sterbenden Brüder, wird sich verdichten zum Sturm, zum Sturm der Freiheit, der Freiheit Italiens."</p>

---

ICONCLASS	<p>the corpse firearms: rifle desert mound, verge</p>
KEY WORDS	<p>Kolonialismus Abessinienkrieg Italien Faschismus Afrika Nationalsozialismus</p>

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den  
Druck in Bleistift

---

OBJECT NUMBER

JH 5503

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490563>