



Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für

Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Bleistift
DIMENSIONS	49,5 x 39,5 cm
COMMENT	<p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

ICONCLASS

- snakes
- tailless amphibians: frog
- hopping
- barrier
- political caricatures and satires

KEY WORDS

Bundesrepublik Deutschland

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Textskizzen in Bleistift

OBJECT NUMBER

JH 1869

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2992829>