



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Hurra, Hurra! Der Brüning-Weihnachtsmann ist da!

OBJECT TYPE

Photography

Fotografie für eine Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 51

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1930

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	40,3 x 29,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Brüning, Heinrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. November 1885–30. März 1970) (Bezugsperson)
COMMENT	Klebereste eines Papierpassepartouts an den Ecken erkennbar. Unter der Fotografie ist ein weißer Papierstreifen mit Beschriftung aufgeklebt. Die Beschriftung auf dem Papierstreifen entspricht der Bildunterschrift in der AIZ.
ICONCLASS	Christmas tree Christmas decorations specific forms of the cross: swastika candle
KEY WORDS	Nationalsozialismus Weihnachten
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Der Hitlerchristbaumschmuck ist keine böswillige / Erfindung / die Nationalsozialisten handeln tatsächlich damit"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Bleistift: "Montiert: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 1878
ALTE SIGNATUR	2295
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490417">https://archiv.adk.de/objekt/2490417</a>