



## Towards the New Italy

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband von  
Gardini, T. L.: Towards the New Italy

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1943
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Gouache, Deckweiß über Bleistift, geklebt
DIMENSIONS	30,5 x 23,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Gardini, T. L. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Wells, H. G. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (21. September 1866–13. August 1946) (Bezugsperson)
COMMENT	Gardini, T. L.: Towards the New Italy, Lindsay Drummond, London, 1943

---

ICONCLASS maps of separate countries or regions (with NAME) *Italien*  
sunrise  
clouds

KEY WORDS Italien

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto mit Ausschnittmarkierung in Deckweiß

ARTIST'S SIGNATURE Recto in Deckweiß: "JOHN HEARTFIELD"

---

OBJECT NUMBER JH 1052

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492313>