



Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE

Press

Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1932

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Kupfertiefdruck

DIMENSIONS

40,6 x 57,2 cm

COMMENT

AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421

Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!

Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

ICONCLASS

after the battle
the corpse
horrors of war
barbed wire
the soldier; the soldier's life
beasts of prey, predatory animals: hyena
head-gear: top hat
medals and other marks of military honour

DESCRIPTION

KEY WORDS

Kapitalismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER

JH 2259

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2959676>