



## Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE	Press
	Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,6 x 57,2 cm

COMMENT AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421  
Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit!"  
Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

---

ICONCLASS after the battle  
the corpse  
horrors of war  
barbed wire  
the soldier; the soldier's life  
beasts of prey, predatory animals: hyena  
head-gear: top hat  
medals and other marks of military honour

DESCRIPTION

KEY WORDS Kapitalismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

---

OBJECT NUMBER JH 2259

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2959676>