



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

#### OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

#### ARTIST

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	24,9 x 33 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in)
COMMENT	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.

---

ICONCLASS

specific forms of the cross: swastika  
firearms: rifle  
helmet  
Vehemence, Violence, Fierceness; 'Sforza con Inganno', 'Violenza' (Ripa)  
warfare; military affairs  
the soldier; the soldier's life  
(military) uniforms

KEY WORDS

Nationalsozialismus

---

OBJECT NUMBER

JH 372

ALTE SIGNATUR

1597; 138a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2973051>