



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	24,9 x 33 cm
PERSON / INSTITUTION	Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag)
COMMENT	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.

ICONCLASS

specific forms of the cross: swastika
firearms: rifle
helmet
Vehemence, Violence, Fierceness; 'Sforza con Inganno', 'Violenza'
(Ripa)
warfare; military affairs
the soldier; the soldier's life
(military) uniforms

KEY WORDS

Nationalsozialismus

OBJECT NUMBER

JH 372

ALTE SIGNATUR

1597; 138a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2973051>