



Zweiterlei Welten - Zweierlei Rüstungen

Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges

OBJECT TYPE

Press

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	29 x 32,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
COMMENT	Die Fotomontage ist auf Seite 2 des Extrablattes unter dem Titel "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

ICONCLASS	factory-building working class, labourers political caricatures and satires modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> protective weapons (with NAME) <i>Gasmaske</i> Poverty; 'Povertà', 'Povertà del doni', 'Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno' (Ripa) coffin politician, e.g. party leader
-----------	--

KEY WORDS	Außenpolitik Militarismus
-----------	------------------------------

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "31 x 35,5"
------------------------	------------------------------------

OBJECT NUMBER	JH 1118
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2190; 335a/2
---------------	--------------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2967416
-----	---