



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJECT TYPE	Press Außenblatt von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"

ICONCLASS	crafts and industries <i>Vertreter der Großindustrie</i> political theory, political ideology (with NAME) <i>Faschismus</i> the corpse historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> death's head, skull (symbol of Death) automobile firearms: rifle uniform cap cardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> organization, functionaries and dignitaries in Roman Catholic church; clergy in general newspaper, news-sheet political caricatures and satires
-----------	--

KEY WORDS

Faschismus
Italien

OBJECT NUMBER

JH 686

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492564>