



## Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

### Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges

OBJECT TYPE

Press

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	29,2 x 46,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
COMMENT	Die Fotomontage ist auf Seite 2 des Extrablattes unter dem Titel "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

---

ICONCLASS	political caricatures and satires modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> protective weapons (with NAME) <i>Gasmask</i> factory-building working class, labourers Poverty; 'Povertà', 'Povertà del doni', 'Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno' (Ripa) coffin politician, e.g. party leader
KEY WORDS	Militarismus Außenpolitik

---

OBJECT NUMBER	JH 1673
ALTE SIGNATUR	2190; 335a; 343a (durchgestrichen)
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967415">https://archiv.adk.de/objekt/2967415</a>
-----	---