



Ešte vždy...

Fotomontáže Johna Heartfielda

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Other |
| | Einladung zu der Ausstellung "Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže" am 29. November 1964 im slowakischen Nationalmuseum in Bratislava zur Erinnerung an die Ausstellung internationaler Karikatur des Kunstvereins Manes 1934 (slowakisch) |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1964 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (mehrfarbig) |
| DIMENSIONS | 15,7 x 11,2 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND (1955–1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗ ↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation |
| COMMENT | Vorlage für das Motiv des Handzettels ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt. |
| ICONCLASS | medals and other marks of military honour beasts of prey, predatory animals: hyena head-gear: top hat |
| KEY WORDS | Tschechoslowakei |
| OBJECT NUMBER | JH 6851 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3063292>