



## A. Pelc

OBJECT TYPE	Book design
	Schriftentwurf für den Katalog Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tusche über Bleistift (Pinsel), Deckweiß
DIMENSIONS	8 x 23,3 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (1955–1972) (Herausgeber/in)</p> <p>Pelc, Antonín ↗↗GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person)</p> <p>Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗GND (1970–1990) (Herausgeber/in)</p>
COMMENT	<p>Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog.</p> <p>Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitmirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele</p>
KEY WORDS	Ausstellung
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p> <p>Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch</p>
OBJECT NUMBER	JH 2320
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491153">https://archiv.adk.de/objekt/2491153</a>