



## A. Pelc

OBJECT TYPE	Book design
	Schriftentwurf für den Katalog Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tusche über Bleistift (Pinsel), Deckweiß
DIMENSIONS	8 x 23,3 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND  (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in)</p> <p>Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗GND  (1970–1990) (Herausgeber/in)</p> <p>Pelc, Antonín ↗↗GND  (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person)</p>
COMMENT	<p>Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog.</p> <p>Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitmirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42</p> <p>zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele</p>
KEY WORDS	Ausstellung
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p> <p>Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch</p>
OBJECT NUMBER	JH 2320
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491153">https://archiv.adk.de/objekt/2491153</a>