



Pelc.

OBJECT TYPE

Book design

Schriftentwurf für den Katalog

Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler
Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tusche (Pinsel)
DIMENSIONS	14,8 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗ GND (1970–1990) (Herausgeber/in) Pelc, Antonín ↗↗ GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person)
COMMENT	Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog. Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitomirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele
KEY WORDS	Ausstellung
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch
OBJECT NUMBER	JH 2321
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3063763