



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJECT TYPE

Other

Ausstellungsplakat zu
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie
der Künste zu Berlin

ARTIST	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau)
DIMENSIONS	A1
PERSON / INSTITUTION	<p>Chodowiecki, Daniel ↗↗GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person)</p> <p>Blechen, Carl ↗↗GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (beteiligte Person)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in)</p> <p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (1955–1972) (Herausgeber/in)</p>
COMMENT	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung
ICONCLASS	adolescent, young woman, maiden drawing anonymous historical person portrayed - BB - woman
DESCRIPTION	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
KEY WORDS	Ausstellung
OBJECT NUMBER	30268
ALTE SIGNATUR	4340, 8006
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2555306