



Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže (Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJECT TYPE

Other

Ausstellungsplakat zu
 "Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže"
 in Bratislava zur Erinnerung an die Ausstellung internationaler
 Karikatur des Kunstvereins Manes 1934
 (slowakisch)

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1964

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	A0
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
COMMENT	Vorlage für das Motiv desPlakates ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.
ICONCLASS	beasts of prey, predatory animals: hyena head-gear: top hat medals and other marks of military honour
KEY WORDS	Ausstellung
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 3964, JH 3965
ALTE SIGNATUR	16227
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2554774