

MITTEILUNGEN

Nr. 3

AKADEMIE DER KÜNSTE DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

XVII. JAHRGANG

MAI/JUNI 1979



Fritz Cremer: *Nieder mit den Mördern des vietnamesischen Volkes!*
Aus der Folge: Vietnam. Blatt 1. Kreide, Feder, Pinsel, 1968/ 53,5 x 75 cm

Hände weg von Vietnam!

Leben, Kampf und Sieg des vietnamesischen Brudervolkes sind in unserem Hause immer gegenwärtig. Genosse wie die Leistungen der Solidarität. Dokumentationen unserer Mitglieder Heynowski & Scheunemann, und gerade jetzt sehen wir das Filmdokument von Santiago Alvarez „Hanoi, Dienstag, der 13.“

Gedächtnis Auen zu uns, aber die Kämpfe und Leiden dieses heldenhaften Vietnam sind wieder Gegenwart. Und wie wichtig wir diesem Volk mit großer Vergangenheit und großer Zukunft des Friedens, an dem auch wir mit unserer tiefen Solidarität betreten.

Doch eine Clique von Hasardeuren aus Peking opfert ihr eigenes Volk im Dienste imperialistischer Barbarei. Denn wie soll man es anders benennen, wenn der Frieden der Welt in hohem Maße Gefahr gebracht wird. Es ist ungeheuerlich – dieses Verbrechen gegenüber unseren vietnamesischen Fremden.

Wir verurteilen den schändlichen Überfall Chinas auf ein freies und tapferes Volk, auf das sozialistische Vietnam.

Wir fordern den sofortigen Rückzug der Invasionstruppen aus Vietnam.

AKADEMIE DER KÜNSTE



Mitteilungen

Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik

Songs für Vietnam

OBJECT TYPE	Press Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR , XVII. Jahrgang, Nr. 3, Mai/Juni 1979 mit Abbildung der Liedersammlung "Songs für Vietnam"
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1979
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	30 x 21 cm
PERSON / INSTITUTION	Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik ↗ GND (1972–1990) (Herausgeber/in)
COMMENT	Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR zum Thema Vietnamkrieg. Auf S. 7 ist der Umschlag der Liedersammlung "Songs für Vietnam", 1966 von John Heartfield gestaltet, zu einem Artikel über 25 Jahre Arbeiterliederarchiv der Akademie dargestellt.
ICONCLASS	arm raised, with fist flag, colours (as symbol of the state, etc.) aircraft, aeroplane
KEY WORDS	
OBJECT NUMBER	JH 5966
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491140