Krieg!

(Niemals wieder!)

(Der Sinn von Genf. Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!)

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie nicht publiziert
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1941
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
DIMENSIONS	49 x 31,5 cm
COMMENT	Überarbeitete Montagefotografie der Fotomontage aus der AIZ, 1932, Nr. 48. John Heartfield hat das Palais Wilson, den Sitz des Völkerbundes in Genf aus der Montage retuschiert. Roland März datiert die Montagefotografie in seinem Essay " John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage" auf 1941 und schreibt dazu: "Das Blatt entstand anläßlich des Überfalles von Hitlerdeutschland auf die Sowjetunion im Juni 1941 im Londoner Exil." (Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Werkmonographien der Nationalgalerie I., John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage, Berlin, 1981, S. 77) In der DDR hat John Heartfield da Motiv für das Plakat "Niemals wieder" verwendet (1959). Allerdings ist das Plakat nur in schwarz/weiß gehalten.
ICONCLASS	other birds: dove symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) hacking and thrusting weapons (with NAME) *Bajonett*
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift [Heartfield]: "Frl. Weisgerber / Sektion Bildende Kunst"
OBJECT NUMBER	JH 1804
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491135