

SONNTAG 15

6. JAHR • 15. APRIL 1951
Wochezeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung
PREIS 30 PFG



Heute:
Für 10 Gramm — ein
Menschenleben
*
Schönheit und Planung
*
2 Sekunden spielen eine Rolle

GLOSSE DER WOCHE

Ein Mann sucht Lyrik

Wie waren denn die ersten fünf Jahre nicht die letzten, die der Mann mit der Hammer während seiner ungesunden letzten Arbeitstage in Berlin, nachdem sein Zusammenbruch durch die Lyrik — nicht in künstlerischer, sondern in sozialer Hinsicht — im Reich-Kommunistischen Parteibüro in Lankow, im Ostpreußen, eingetreten war, und wie er sich in der Arbeit und im Leben mit dem Lyrikanten, der die Arbeit als Beruf betrachtet, verhalten hat, das ist die Geschichte, die wir hier erzählen wollen. Diese Arbeit ist ein Bericht über die Arbeit eines Mannes, der in der Arbeit und im Leben mit dem Lyrikanten, der die Arbeit als Beruf betrachtet, verhalten hat, das ist die Geschichte, die wir hier erzählen wollen. Diese Arbeit ist ein Bericht über die Arbeit eines Mannes, der in der Arbeit und im Leben mit dem Lyrikanten, der die Arbeit als Beruf betrachtet, verhalten hat, das ist die Geschichte, die wir hier erzählen wollen.

AKADEMIE DER KÜNSTE



Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	47 x 31,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Truman, Harry S. ↗ ↗ GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person) Attlee, C. R. ↗ ↗ GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person) Schuhmacher, Kurt ↗ ↗ GND (1895–1952) (Dargestellte Person) Eisenhower, Dwight D. ↗ ↗ GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person) Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der letzten Seite der Zeitschrift neben einem Artikel über die Wiederbewaffnung der Bundesrepublik Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Im Unterschied zu der Originalmontage JH 528 wurde ein Banner, das dem Rind auf die Hörner aufgespießt ist, mit der Aufschrift "Bitte remilitarisiert mich!" hinzugefügt.
ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) death's head, skull (symbol of Death) political caricatures and satires bovine cattle historical persons

KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland Aufrüstung Wiederbewaffnung
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Photomontage: Brüder Heartfield Herzfelde"
OBJECT NUMBER	JH 4232
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3070729